

عوامل

ملا محسن

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك يا من يرفع صالح العمل واصلي على نبيك محمد و
آله المبتهج لهم كرامة المحل اما بعد فالنحو علم باصول
تعرف بها احوال اواخر الكلمات اعرابا وبناء والكلمة
اسم وفعل وحرف وهي اما تعمل او تعمل وتعمل ولا تعمل
ولا تعمل ولا تعمل فالعوامل منها تشتمل على عشرين
نوعا سماعية وقياسية فالسماعية منها ثلثة عشر
نوعا والقياسية منها سبعة انواع ونحن نذكر العوامل
ونشير الى اصناف معمولاتها بعون الله تعالى وحسن توفيقه
وتيسيره النوع الاول من العوامل السماعية حروف
تجر الاسم فقط وهي على المشهور سبعة عشر حرفا فلفظها
بالفارسية باء وتاء وكاف ولام وواو ومنذ ومذ وخلا ورب

رت بها شامن حلاف عن على حتى لها وهي الظرف حكما
فلا بد لها من متعلق مثله فعلا كان او شبهه او معنا فـ
ان كان عاما مقدر المستقر والا فلغو فمن لابتدا
الغاية مكانا نحو سرت من البصرة الى الكوفة او زمانا
نحو صمت من يوم الجمعة او غيرهما نحو قرأت من اية كذا و
للتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان و
عندي عشرون من الدراهم وللتبعيض نحو اخذت
من الدراهم وللبدل نحو قوله تعالى لو نشاء لجعلنا منكم
ملائكة وللتعليل كقول الشاعر يغضي حياء ويغضي
من مهابته فلا يكلم الا حين يبتسم وللظرفية كقوله تعالى
ماذا خلقوا من الارض وتكون زائدة في غير الموجب اى
المنفي نحو ما من اله الا الله وهل من خالق غير الله ولا تؤف
من احد والى لانتهاء الغاية مكانا نحو سرت من البصرة
الى الكوفة او زمانا نحو اتموا الصيام الى الليل وغيرهما
نحو قلبي اليك وبمعنى مع قليلا نحو لا تأكلوا اموالهم الى

إموالكم والباء للاستعانة نحو بسم الله الرحمن الرحيم
وللمصاحبة نحو دخلت عليه بثياب السفر ومنه سبحان
ربي العظيم وبحمده وللالصاق اما حقيقة نحو به
داء او مجازا نحو مررت بزيد اي قرب مروري منه
وللمقابلة نحو بعت هذا بهذا وللتعدية نحو ذهبت بزيد
اي صيرته ذاهبا وللقسم نحو بالله لافعلن كذا وللسببية
نحو ضربته بسوء ادبه وللبدل نحو فليت لي بهم قوما
اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا وللتفدية
نحو بابي انت وامي وبمعنى عن نحو سأل سائل بعذاب
واقع اي عن عذاب واقع وبمعنى في نحو بيدك الخير
بمعنى اللام نحو واذ فرقنا بكم البحر وبمعنى من نحو عينا
يشرب بها عباد الله وتكون زائدة قياسا في ثلاثة
اخبار نحو ليس زيد بقائم وخبر ما النافية نحو ليس
زيد بقائم ونحو ما زيد بقائم وخبر مبتدأ مقرون
بهل نحو هل زيد بقائم وسماعا اما في غير الخبر نحو بحسبك

بحسبك زيد وكفى بالله شهيدا والتي تليه واما في الخبر
ما ذكر نحو حسبك بزيد وفي للظرفية حقيقة نحو الماء في
الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق كما ان الهلاك في
الكذب وبمعنى على قليلا نحو ولاصلبنكم في جذوع النخل
وبمعنى اللام نحو ان امرأة دخلت النار في هرة هي حبستها
ولا هي اطعمتها ولا هي تركتها تاكل من حشاش الارض حتى
ماتت وتكون فعلا نحو في بعهدك وعلى للاستعلاء
اما حسا وهو ما يشاهد نحو زيد على السطح او حكما وهو
ما لا يشاهد نحو عليه دين وبمعنى في نحو ودخل
المدينة على حين غفلة من اهلها وتكون اسما وتلي
من لا غير نحو كنت من عليه اي من فوقه وقد تكون
فعلا نحو ان فرعون علا في الارض واللام للاختصاص
الملكية نحو المال لزيد وبمعنى غير الملكية نحو الحمد لله
وللتعليل نحو ضربته للتاديب وللقسم في التعجب
نحو قول الشاعر لله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر

به الصبيان والأمس وللتوقيت نحو اقم الصلوة لدلوك
الشمس الى غسق الليل وبمعنى عن مع القول نحو قال الذين
كفروا للذين امنوا وبمعنى الى نحو سقناه لبلد ميت وتكون
زائدة نحو قوله ردف لكم اى ردفكم وتكون فعلا نحو لي زيدا
بيها معنى النفع كان في على معنى الضرر نحو دعا لي ودعا عليه
ويا للاستغاثة والتعجب والتهليل نحو يا لزيد ويا للماء
ويا للعجب واما اللام في كل مضمر الا اليا ويكسر في غيرها وعن
للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس وللبدل نحو لا تجزي
نفس عن نفس شيئا وبمعنى بعد نحو لتركبن طبقا عن طبق
اي حالا بعد حال وبمعنى على نحو لا بن عمك لا افضلت في حسب
عني ولا انت دياني فتخزوني ولاه مخفف لله وتكون اسما
مع من لا غير نحو جلست من عن يمينك وحتى للانتهاء وحلولها
اما جر ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى راسها او متصل
نحو نمت البارحة حتى الصباح وتفيد لدخولها اثره نحو مات
الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة وتكون

وتكون للاستيناف فما بعده مبتدا، وللعطف فما المعطوف
عليه واول الامثلة يحتمل معنيين ايضا وشذ دخولها على
الضمير نحو فلا والله لا يبقى اناس فتى حتاك يا ابن ابي زياد
ورب للتقليل نحو رب رجل كريم لقيته ورب رجل صالح
عندي وتكون رب للتكثير نحو رب رجل فقير اغنيته ولها
صدر الكلام وتختص بنكرة موصوفة وفعلها ماض محذوف
غالبا نحو رب عصا كسرته وتدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة
منصوبة على طبق ما قصد افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا
وتانيثا والمضمر مفرد مذكر لا غير نحو ربه رجلا ورجلين
ورجالا وامراة وامراتين ونساء وتلحقها ماء فتكفها
عن العمل غالبا تدخل على جملتين نحو ربما قام زيد وربما
زيد قائم وقد تخفف نحو قوله تعالى ربما يود الذين كفروا
لو كانوا مسلمين والواو تكون بمعنى رب فتدخل على النكرة
الموصوفة وفعلها كفعلها نحو وبلدة ليس لها انيس الا اليعافير
والا العيس وللقسم نحو والله ما فعلت كذا وتختص بالظاهر

ويحذف فعله ويجاب بغير الطلب فلا يقال لعمرك ولا ا قسم
بالله ولا اضربني ولا تخبرني والتاء للقسم ويختص بلفظ الله
ويحذف فعله وشذ مع السؤال نحو تالله يا ظبيات القاع
قلن لنا ليلاي منكن ام من البشر والباء للقسم اتم منهما
نحو لا اقسم بيوم القيمة وبالله اخبرني ولا بد لجواب القسم في
غير السؤال من احدى اربعة اللام وان وما ولا ولو تقديرا
نحو تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ ويحذف الجواب اي
توسط القسم بين اجزاء ما يدل عليه او تاخر عنهما نحو زيد والله
قائم وزيد قائم والله والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد و
للتعليل نحو قوله تعالى واذكروه كما هديكم وتلحقها ما الكافة
نحو اخ ماجد لم تخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه
والمصدرية نحو فلما اصبح الشر وامسى وهو عريان فلم يبق
سوى العدوان دناهم كما دانوا والزائدة نحو زيد اخي كما
انت عمرو اخوك وقد تكون زائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله
شيء وتدخل الضمير على قلة نحو ما انت الا كانا ومذ ومنذ للابتداء

لابتداء الغاية فى الماضى نحو ما رايته مذ ومنذ يوم الجمعة
وللظرفية فى الحاضر نحو مذ يومنا ومنذ شهرنا ويختص بالظاهر
ويكونان اسمين بمعنى اول المدة فيليهما المفرد نحو ما رايته
مذ يوم الجمعة او جميعها فيليهما ما قصد نحو ما رايته مذ يومين
او ايام فهما مبتدأن وما بعدهما الخبر وحاشا وعدا و
خلا للاستثناء اى اخراج شىء من حكم ما قبلها نحو جاء القوم
حاشا وعدا وخلا زيدا وتكون فعلا فتنصب ما بعدها
على المفعولية والفاعل يستتر فيها وجوبا والجملة منصوب
المحل على الحالية نحو جائنى القوم حاشا زيدا اى حال كونهم
خاليا مجانبهم من زيد وتدخل على الاخيرتين ماء المصدرية
فالجملة فى تاويل المصدر منصوب على الظرفية بتقدير الوقت
نحو جائنى القوم ما عدا زيدا او ما خلا زيدا اى وقت عدوهم عن
زيد ووقت خلوهم عن عمرو ومن حروف الاسم بها لجعلها فايدة
لا بد لحروف الجر من متعلق الا الحروف الزايدة نحو كفى بالله شهيدا
قيل وكذا رب والكاف وحاشا وعدا وخلا النوع الثانى حروف

مشبهة بالأفعال وهي ستة احرف انّ وأنّ وكانّ ولكنّ
وليت ولعلّ وتدخل على المبتدا والخبر فتنصب الأول اسما
وترفع الثاني خبرا فلما سوى أنّ المفتوحة صدر الكلام ولها
التوسط فالأولان لتاكيد الجملة ولكنّ المكسورة لا تغير
والمفتوحة مع جملتها في حكم المفرد نحو انّ زيدا قائم وبلغني
انّ زيدا راكب وقد تخففان فانّ المكسورة قد تهمل نحو
وانّ كلّا ليوفينّهم ربك اعمالهم فتلغى ويلزم معها اللام
نحو انّ زيد لقائم فرقا بينها وبين ان النافية والمفتوحة
تعمل وجوبا في ضمير الشان مقدرا نحو ان الحمد لله رب
العالمين ويلزمها مع الفعل المتصرف السين او سوف
او قد او حرف النفي لئلا يلتبس بالمصدرية وليكون كالعوض
نحو علمت ان سيقوم او سوف يقوم او قد قمت او لا تقوم
واما مع غير المنصرف فلا نحو بلغني ان ليس زيد قائما وان
ليس للانسان الا ما سعى وتكونان فعلين نحو انّ زيدا وانّ
يا زيد وتكون المكسورة اسما نحو سمعت ان زيدا وتكون حرف

حرف ايجاب نحو ان هذان لساحران وكان للتشبيه
نحو كان زيدا اسد وقد تخفف فتلغى عن العمل نحو ونحر
مشرق اللون كان ثدياه حقان ولكن للاستدراك ويقع
بين الكلامين المتغايرين نحو جائني زيد لكن عمروا لم يجئ
وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو للعطف اذا اعترض
على خلاف فيهما نحو وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا
وليت للتمني ويعم الممكن والمحال نحو ليت زيدا فاضل ونحو ليت
الشباب لنا يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب ولعل
للترجي ويختص بالممكن نحو لعل زيدا فاضل وفيها لغات
كثيرة عمل قال الله تعالى لعلك تارك بعض ما يوحى ومنه
قول الشاعر لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد
رفعه ويلحق الكل ما فتكفها عن العمل على الافصح نحو انما
زيد قائم وانما قام زيد تنبيه وجه تشابه تلك الحروف
بالافعال انها مثلها لفظا ومعنى اما لفظا فلكونها ثلاثية
ورباعية وخماسية مبنية على الفتح وعواذ بتر لها مع عمر وانما

معنى فلكونها بمعنى حققت ادركت وشبهت بمنيت و
ترجيت النوع الثالث ما ولا المشبهتان بليس في النفي
والدخول على المبتدا والخبر ترفع الاسم وتنصب الخبر مثله
وما اشبه بليس من لا لكونها النفي الحال والاستقبال بخلاف
لا وهي ثم ما يعاط ولا يختص بالنكرات مثل ما زيد قائما
وما احد خير منك ولا رجل افضل منك وقلت اذ التاء مع
الاحيان للتانيث والمبالغة نحو حذف احد
معموليها والاشهر الاسم قال الله تع ولات حين مناص و
كقول الشاعر ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع
مبتغيه رحيم اى ولات الساعة ساعة مندم وان تعمل قليلا
كقول الشاعر ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين
واذا انتقض النفي بالا وتقدم الخبر او زيد ان بطل العمل نحو
ما زيد الا قائم وما قائم الا زيد وما ان زيد قائم وقد تكون
لا استغراق نفي الجنس فتعكس العمل ان تليها نكرة مضافة
او مشبهة بها نحو لا غلام رجل افضل منك ولا عشرين درهما لك

لك وضع أفراد البنا على ما ينصب به نحو لا مسلم او لا مسلمين
او لا مسلمات فيها وفي التعريف او الفصل بينه وبين لا وجبت
الرفع والتكرير نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل
ولا امرأة وكثيرا ما يحذف احد معموليها ويبقى الاخر نحو لا
عليك اي لا باس منه لا اله الا الله النوع الرابع حروف
تنصب اسما واحدا وهي سبعة احرف يا وايا وهيا واي
والهمزة المفتوحة والواو فالخمسة الاول حروف النداء
ومدخولها المنادى وهي ينصب بها ان كان نكرة كقول
الاعمى يا رجلا خذ بيدي او مضافا نحو يا عبد الله او مضافا
نحو يا طالعا جبلا اذ الاول عامل في الثاني والثاني مخصص
في الاول كالاول ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة
نحو يا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويفتح بالف الاستغاثة نحو
يا زيداه ويختص بلفظ يا وهي للتعجب والتقليل نحو يا لله
للمظلوم ويا للماء ويا للعجب لا تستعمل الا هي واما هو
فالهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد واي للمتوسط ويا اعم

ويتعين في اسم الله تعالى والاستغاثة والتعجب نحو ياق...
وقد يحذف حرف النداء نحو اللهم فان اصله يا الله فحذف
الياء وعوض عنها الميم فانه قد ثبت انه لا يدخل حرف
النداء على الالف واللام الا في يا الله فلا يقال يا الرجل
بل يتوسط اما اي نحو يا ايها الرجل فاي منادي مفرد
معرفة والرجل صفة له مرفوع حملا على لفظه او باسم الاشارة
نحو يا هذا الرجل هذا كالاول او باجتماعهما نحو يا اي
هذا الرجل فهذا مرفوع محلا صفة لاي والرجل مرفوع
على انه صفة لهذا او بدل عنه او عطف بيان له التاسعة
قد يضاف المنادى الى الياء نحو يا غلامي فيجوز قلبها الفا
نحو يا غلاما او تاء مع الالف نحو يا ابتاه وبدونه نحو يا ابت
فتحا وكسرا ويجوز الحاق هاء السكت وقفا نحو يا غلاماه
ويا ابتاه تتمة قد اختلف في نصب المنادى فقيل
بتلك الحروف وهو ما اخترناه وقيل بفعل محذوف
من نحو ادعو واطلب والواو بمعنى مع نحو استوى الماء و
الخشبة وكفاك وزيدا درهم ويسمى منصوبها مفعولا
معه والا للاستثناء ومنصوبها المستثنى وما اعتبره

مغايرة لما قبله فى حكم المستثنى منه وشرط نصبه ان يكون
المستثنى فى كلام تام اى ما ذكر فيه المستثنى منه موجب
نحو جاءنى القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو
ما جاءنى الا زيدا احد او منقطعا اى غير داخل فى المستثنى
منه قصدا نحو ما جاءنى احد الا حمارا ويجوز النصب و
يختار البدل اذا كان الكلام تاما غير موجب نحو ما فعلوه
الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان
مفرغا اى لم يذكر معه المستثنى منه نحو ما ضربنى الا زيد و
الا قائما وما مررت الا بزيد تقديره قيل انتصاب المستثنى
ليس بالا بل بالفعل مقدرا اى استثنى وقيل بالمذكور لكن
بتوسطها تتميم قد يستثنى بغير وسوى وسواء والمستثنى
بها مجرور بالاضافة وغير اعرابه كالمستثنى بالا على التفصيل
وسوى وسواء ينصب على الظرفية وبحاشا وخلا وعدا
وما عدا وما خلا وليس ولا يكون نحو سيبويه ان هذا
ليس زيدا ولا يكون زيدا والمستثنى بها ينصب على الخبرية
والاسم مستتر فيها وجوبا والجملة منصوب المحل على

الحالية وبلا سيما نحو اكرم القوم لا سيما زيد او سيما زيد
بتقدير لا وفيما بعدها ثلاثة اوجه الرفع على الخبرية لمبتدء
محذوف وما فيها موصولة او موصوفة اي لا سي الذي
او سي هو زيد موجود والجر على اضافة سي اليه وما زائدة
اي لا سي زيد موجود والجملة حال في الحالين والنصب على
الاستثناء ويكون لا سيما منقولة من اصل الاوليين مبقاة
على ما كانت عليه وخصوصا اعرابا ومعنى النوع الخامس
حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف ان ولن وكي
واذا فان نحو ان تصوموا خير لكم ويجيء على وجوه اخر غيرها
كالمخففة عن المثقلة نحو علم ان سيكون والزائدة نحو فلما
ان جاء البشير والمفسرة لما هو بمعنى القول لا صريحه نحو ناديناه
ان يا ابراهيم والتي بعد العلم هي المخففة لا الناصبة وفيما
بعد الظن وجهان نحو ظننت ان لا تقوم ولن لنفي الاستقبال
وتنصب مطلقا نحو لن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي وكي
تفيد نوعا من التعليل وتنصب اذا كان ما قبلها سببا لما بعدها

لما بعدها نحو اسلمت كي ادخل الجنة واذن جواب وجزاء و
تنصب مستقبلا اذا لم يعتمد على ما قبلها كقولك اذن تدخل الجنة
لمن قال اسلمت واما مع الحال او الاعتماد فلا كقولك لمن
يحدثك اذن اظنك كاذبا وان اتيتني اذن اكرمك ومع
العطف الوجهان نحو اتيتك فاذن اكرمك النوع السادس
حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف لم ولما ولام الامر
ولا النهي وان الشرطية فلم ولما تقلب المضارع ماضيا
نفسه نحو لم يضرب ولما يضرب ويختص لم بمصاحبة حرف الشرط
نحو ان لم تفعل افعل وبجواز انقطاع منفيها نحو لم يضرب ثم ضرب
ولما بجواز حذف فعلها كقاربت المدينة ولما اي ولما ادخلها
وبتوقع ثبوته مثل لما يذوقوا عذاب [illegible] وهي مع المضارع
جازمة ومع الماضي ظرف نحو لما جئت جئت ومع غيرها بمعنى الا
نحو ان كل لما جميع لدينا محضرون ولام الامر لطلب الفعل نحو
ليضرب ويدخل على الغائب والمتكلم دون المخاطب الا ان يكون
مجهولا ولا النهي لطلب الترك وتدخل على الجميع مطلقا نحو لا تضرب

وان يدخل على فعلين يسمى الأول شرطا والثاني جزاءً فيهما
ماكان مضارعا او في احدهما وقبله ماض وجهان نحو ان تقم اقم
وان قمت اقم او اقوم وفي آية الاولى فيما عطف على جزائه المجزوم
بالعطف والنصب باضمار ان والرفع على الاستيناف نحو ان
تأتني آتك فاحدثك وفيما عطف على الشرط المجزوم الاولان
الثانية يجوز حذف شرطها مع لا نحو قم والا اقم الثالثة تركيبها
ما يعطف جملتها على ما يحذف كلو الشرطية نحو تصدق ولو
درهما اي ان كان زائدا وان كان درهما واكرم الضيف ولو كان كافرا
الرابعة الجزاء ان امتنع جعله شرطا يجب فيه الفاء كالجملة الاسمية
والطلبية والفعل الجامد كعسى والمقرون بقد والسين او سوف
او لن او ما او لا وان لم يمتنع فان كان ماضيا لفظا او معنى بغير
قد والا فوجهان نحو ان تضربني فاضربك او اضربك النوع السابع
فيما يسمى افعال الناقصة تدخل على المبتدا والخبر فترفع
الاول اسما وتنصب الثاني خبرا وهي كثيرة منها كان وصار
اصبح وامسى واضحى وظل وبات وما انفك وما زال وما فتئ و

وما برح وما دام وليس فكان لثبوت الخبر للاسم نحو كان
زيد قائما او بمعنى صار نحو بقيتها وقفرا والمطي كانها
الحرت قد كانت فراخا بيوضها ويكون فيها ضمير الشان نحو
اذا مت كان الناس صنفان شامت واخر مثن بالذي كنت
اصنع وتامة بمعنى ثبت ووقع نحو كن فيكون وكانت الكائنة
وزائدة نحو كيف نكلم من كان في المهد صبيا وقد تحذف
اما وحدها نحو اما انت منطلقا انطلقت اي لئن كنت منطلقا
او مع احد معموليها نحو ان خيرا فخيرا منصوبين او مرفوعين
او مختلفين او معهما نحو افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل
غيره زيد ما عوضا عن المحذوف وقد يحذف النون من مضارع
المجزوم اذا لم يتصل به ضمير بارز ولم يسكن ما بعده مثل لم يك بغيا
وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا وتكون تامة نحو صار زيد
الى عمرو اي انتقل اليه واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة
بوقتها نحو ظل اوبات زيد قائما اي قام في جميع نهاره وليله
وبحينان بمعنى صار نحو ظل اوبات زيد قائما اي صار قائما او تامتين

على تلو نحو ظلت او بت بمكان كذا اى كنت بالنهار او ليلا
وما زال وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار ثبوت الخبر للاسم
نحو ما زال زيد كريما اى استمر كريما وكذا اخواته ويلزمها النفي
ولو تقديرا نحو تالله تفتؤ تذكر يوسف وما دام للتوقيت
وما فيها مصدرية وما زال يتعلم كلام نحو اجلس ما دام زيد
جالسا وليس لنفي مضمون الجملة حالا نحو ليس زيد بخيلا ويجوز
تقديم اخبارها كلها على اسمائها نحو كان قائما زيد واما
عليها فيمتنع فيما دام واختلف في ليس وما يلزم النفي ويجوز
في البواقي تنبيه غير الماضي منها يعمل عمله وليس غير متصرف
فائدة تسمى تلك الافعال الناقصة لانها لا يتم بالمرفوع كسائر
الافعال النوع الثامن افعال تسمى افعال المقاربة وهي كالافعال
الناقصة الا ان الخبر فيها المضارع الا ما شذ وهي عسى
وحرى واخلولق وكاد وكرب واوشك وانشأ وطفق وجعل
واخذ وعلق وهي لدنو الخبر للاسم رجاء او حصولا او اخذا فيه
والاول عسى وحرى واخلولق وكاد وخبرها مع ان نحو عسى زيد

زيد ان يقوم نحو وطفق ان نحو هذا اوا ذا قدم الفعل
نحو عسى ان يقوم زيد يحتمل التام والنقص نحو عسى زيد
ان يقوم واخلولق التمامان نظر الثانى كاد وكرب واو
نحو اوشك زيد ان يقوم وكثران فى اوشك وقلت فى
الثالث البواقى نحو وطفقا يخصفان عليهما من ورق
الجنة وانشاء وجعل واخذ السابق ان يجعل واى شئ
فيه وليس معها ان لا نها للحال وان للاستقبال وان لم
غير الماضى من تلك الافعال الا يكاد ويوشك وموشك
اسم فاعل النوع التاسع افعال تسمى افعال المدح والذم
ويكون بعدها اسمان مرفوعان احدهما الفاعل والآخر
المخصوص باحدهما وهى اربعة نعم وحبذا للمدح وبئس وساء
للذم فاعلها اما معرف باللام نحو نعم الرجل زيد او مضاف
اليه نحو نعم غلام الرجل زيد او مضمر مبهم مميز بنكرة منصو
نحو نعم رجلا زيد او بما نحو فنعما هى ومخصوصها اما مبتدا
او ما بعده الخبر او خبر لمبتدا محذوف وجوبا وهو هو او هى
وابهام المضمر لقصد التفخيم انما هو على الثانى دون الاول وساء

وبئس مثلها وقد يحذف المخصوص مثل فنعم العبد اي ايوب
وحبذا نحو حبذا الرجل زيد نحب فعلها من وحدا فاعله
والرجل صفة للفاعل وقد يحذف المخصوص والفاعل ويأتي
بتميز او حال قبل المخصوص او بعده مطابقا له في الافراد والتثنية والجمع
وغيرهما نحو حبذا رجلا او راكبا زيد وحبذا رجلين او
راكبين الزيدان وحبذا الزيدان رجلين او راكبين وعلى
هكذا البواقي النوع العاشر افعال تسمى افعال القلوب وافعال
الشك واليقين تدخل على المبتدا والخبر وتنصبهما على المفعولية
وهي علمت ورايت ووجدت لليقين وحسبت وخلت وظننت
للشك وزعمت لهذا تارة ولذاك اخرى نحو علمت زيدا فاضلا
وحسبت بكرا كريما وزعمت بشرا اخاك وهكذا سائر تصاريفها
ولا يجوز الاقتصار على احد مفعوليها ويجوز حذفهما معا نحو
يسمع يخل اي يخل مسموعه صادقا والحق بها افعال اخر كاعطى
وكسى وسمي نحو اعطيت زيدا درهما وكسوته جبة وسميته
خليلا وافعال التصيير كصير وجعل ورد وترك واتخذ وتخذ وما

تتصرف منها نحو واتخذ الله ابراهيم خليلا وكذا البواقي

النوع الحادي عشر اسماء الافعال وهي انواع منها ما يرفع
على الفاعلية فقط ومنها ما ينصب على المفعولية ايضا
ومنها ما يستعمل على الوجهين اما الاول فعلى ضربين احدهما
ما يعمل في الضمير ومنه امين بمعنى استجب وهيت بمعنى
اسرع وفي التنزيل هيت لك وقط بمعنى انته نحو عطيته
اعطاء درهما فقط دخلوه جزائية والشرط محذوف اي اذا
اعطيته درهما فقط واف بمعنى اتضجر نحو ولا تقل لهما اف
ووي واها وواها بمعنى التعجب نحو ويكانه لا يفلح الكافرون
وواها لك ثم واها وثانيهما ما يعمل في المظهر ومنه هيهات
الامر اي بعد وشتان نحو شتان زيد وعمرو اي افترقا
تقول شتان ما بين زيد وعمرو وشتان بينهما وسرعان نحو
سرعان زيد اي سرع وفي المثل سرعان ذا اهالة واما الثاني فكذا
منها رويد نحو رويد زيدا اي امهله ورويدا اي امهلهم رويدا
مصدر وفي قولهم ساروا رويدا حال اي سار ويرويدا اي نعت
المصدر تقديرا الا في سيرا واسيرا رويدا لفظا وعليك نحو عليك

زيدا اي اكرمه ومنه في الحديث عليك بصلوة الليل وبله نحو بله زيدا
اي دعه وفي قولهم بله زيد مصدر مضاف ودونك نحو دونك
زيدا اي خذه وامامك نحو امامك زيدا اي تقدمه وحيهل
نحو حيهل الثريد اي ائته وها نحو ها زيدا اي خذه وفي التنزيل
نحو هاؤم اقرؤا كتابيه واما الثالث نحو هلم جرا اي تعال
تجر جرا وهلم شهداءكم اي هاتوهم ومنها تعالى كنزال
بمعنى انزل وادان الامر اي اترك وهذه الاسماء اما لازم
التعريف كنزال وبله واما لازم التنكير نحو ايها وواها و جائز
الامرين كصه وصه ومه ومه واف واف فما نون نكرة
وما عري معرفة الثاني عشر اسماء تجزم الفعل المضارع
على معنى ان الشرط وتسمى كلمات المجازات وهي متى و اذما
وحيثما وايتما واني ومهما وما ومن واي وكيفما اذا ما
ولا جزم في اذ وحيث بلا ما نحو اخرج اخرج واني كاين ومتى نحو اني تفعل
افعل واني تقم اقم ومهما كمتى نحو مهما تسافر اسافر وقيل
هي بسيطة وقيل مركبة اما من ما الشرطية كانه قيل لان انه لا تفعل
ما افعل فقلبت مهما تفعل افعل ومن لذوي العقول نحو من تكرم

تكرم اكرم وما لغيرهم نحو ما تصنع اصنع وای اعم نحو ایا تضرب
اضرب واياما تصنع اصنع ولهذه الكلمات معان اخر لا يحتاج
بها فمتى للاستفهام نحو متى تقوم ومتى القتال ومتى القبلية
واين كلك كاين تكون واين زيد وانى لاستفهام المكان والحال
نحو انى زيد بمعنى اين هو وكيف هو وبمعنى متى الاستفهام
نحو متى القتال ومن للاستفهام نحو من انت ومهما لاستفهام
الزمان نحو مهما الى الليلة وبمعنى ما نحو مهما لنا من
الشرو ما لغير العقلاء للاستفهام نحو ما هذا وموصوفة
نحو مررت بما معجب لك وصفة نحو اضرب ضربا ما وموصولة
نحو فيه ما فيه وتامة نحو ما احسن زيدا وای مثل يا الانى
التام ومن مثل ای الا فى الصفة ومن وما وقد يتعاطيان المعنى
فيكون ما للذى العقول نحو والسماء وما بنيها ومن لغير
ذوى العقول نحو ومنهم من يمشى على اربع واما الجزم بكيفما
واذما فشاذ تنبيهان الاول كيف لاستفهام الحال ويقع
حالا وخبرا ومصدرا ككيف سرت راكبا ام راجلا وكيف انت
وكيف قرءت سرا ام جهرا الثانى اذا لمضى نحو واذا راو

تجارة او لهوا انفضوا او ما يليها الجزاء ويكون للحال بعد
القسم نحو والليل اذا يغشى وهي مما يضاف الى الجملة ويكون
للمفاجات فيقع بعدها المبتدا والخبر نحو خرجت فاذا السبع
بالباب فقيل زمان وقيل مكان وربما صير معنى فاجأته فهو
من المفهوم والتقدير خرجت ففاجأت مكان وقوف السبع
او زمانه النوع الثالث عشر اسماء تنصب اسماء النكرات
على التمييز وهي اربعة كم وكاين وكذا ابهمن العدد وبعض العدد
فكم يكون استفهامية وخبرية والاستفهامية تنصب بلا فصل
ومعه نحو كم رجلا ومع حرف الجر تنصب وتجر نحو بكم درهما
او درهم اشتريت واما الخبرية وهي للتكثير فمع الفصل بالجملة
تنصب وجوبا نحو كم نالني منهم فضلا وبالظرف وشبهه على
المختار نحو كم عندك او في الدار رجلا وبدونه تجر حملا على رب
حمل النقيض والنظير على النظير نحو كم رجل كريم لقيته وتميم
ينصبون بها ومميز الاستفهامية مفرد وجمع وقد يجر بمن
فيها نحو كم من رجل ضربت وكم من قرية اهلكناها وقد يحذف نحو كم
مالك وكم ضربت وكاين ككم الخبرية في التكثير ودخول من عليها

مميزها ويتصل بمن وينصب غالبا نحو كأين رجلا عندي و

كأين من قرية اهلكناها وفيها خمس لغات كأين وكائن بالكاف

وكأين كراء كعاد وكيئ كشيئ وكاء كيد وكاى المطلق العدد

وتنصب غالبا نحو عندي كذا درهما وقد يجر الاسم بالاضافة

نحو عندي كذا درهم وقد تكون كناية عن غير العدد نحو جئت

يوم كذا هو مضاف اليه واما العدد فهو من احد عشر الى تسعة

وتسعين نحو اربع عشرة كوكبا ولد تسعة وتسعون نعجة

تنبيه اذا اردت التنصيص على كمية شيء فتقول رجل او رجلان

مثلا ثم تأتي بالعدد وما تميز على ما نظمت ثلاثا بعد ما جاوزت

اثنين بمجموع ومجرور رفيق علا ما كان منها قد ضيفت

الى ماة بفرد نحو مية وفيما بعد عشر ربها انصب الى التسع وتسعين

المميز ولما جاز من تسع وتسعين فجر عند افراد اتميز واما

كيفية تذكير الاعداد فعلى ما نظمت ايضا تسهيلا للضبط

في ثلاثة سبعة بعده ذكر انث بعكس ما اشتهر وفي الاثنين

قبلها وكذا بعدها اما هو القياس حرى كل ملك ثمان في التر

ما خلا العشر فيه ما استطرا واد بالعشر عكس ما سعد في سرحا

كلها السواء تريه واذا سمعت العوامل السماعية فاسمع
السبع القياسية الاول منها الفعل غير ما ذكره هو معلوم
ومجهول والمعلوم لازم او متعد فالمتعدى يرفع اسم من
قام به على الفاعلية وينصب اسم من وقع عليه على المفعولية
نحو ضربت زيدا عمرا واللازم مثله في الاول دون الثاني اذ هو
ما قام ولم يقع نحو قام عمرو والفاعل اما ظاهر نقل ظهر او
مضمر بارز او مستتر والاستتار يجب في نحو انت تضرب وانا
اضرب ونحن نضرب واضرب انت وما احسن زيدا وفي على وخلا
وليس ولا يكون واسماء الافعال ما كان لغير الماضي ويجوز فيما
عداها نحو هو ضرب ويضرب وهي ضربت وتضرب والمفعول
ايضا يكون ظاهرا نحو ضربت زيدا او مضمرا بارزا لا غير نحو
ضربته والفعل قد يتعدى الى واحد وهو كثير والى اثنين ثانيهما
عين الاول او غيره وقد مر والى الثلاث وهي اعلم وادرى ونبأ
وانبأ وخبر واخبر وحدث نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا واريكهم
كثيرا وقد يحذف الاول ويذكر الاخيران معا وبالعكس كمفعول باب
اعطيت والاخيران مثلا ثمان كمفعول باب علمت ولم مفعول

مفعولات امر غيرهما منصوبات منها ما هو بمعناه و
يسمى مصدرا ومفعولا مطلقا نحو ضربت ضربا وقعدت
جلوسا وقمت مثل قيامك ومنها ما هو واقع فيه من
زمان او مكان ويسمى ظرفا ومفعولا فيه نحو يوم الجمعة
وصليت امامك ومنها ما فعل فعل لاجله ويسمى مفعولا له
نحو ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا ومنها ما هو
فاعل له معنى ويرفع الابهام عن ذات مقدرة نحو واشتعل
الراس شيبا وطاب زيد نفسا او ابا او ابوة وعلما واما ما
يرفع الابهام عن ذات مقدرة مذكورة فهو معمول لقسم
آخر من القياسات سيجيء انشاء الله وكلاهما يسمى تمييزا
وهو لا يكون الا نكرة ومنها ما يبين هيئة الفاعل عند
صدوره عنه او المفعول عند وقوعه عليه ويسمى حالا
نحو جئت راكبا ورايت راكبه وقد يحذف عاملها وجوبا
نحو زيد ابوك عطوفا اي احقه وتقده بدرهم فصاعدا
اي فاذهب صاعدا وتلزم النكارة ومنها المنصوب بنزع

... اثنى وتعسفن وملاى جا الى وصارت
... مفعول معمرا لمستثنى خليسا من
معمول ... اسماء كما قدمنا واما المجهول فسمى
من المعلوم ... بتغير ويحذف الفاعل ويقام معمول
اخرمقامه ... مفعولا لم يسم فاعله ولا يصلح
لذلك الثاني من باب ... ولا الثالث من باب اعلمت
المفعول معمر دالحال ... واما غيرها فان وجد
المفعول به تعين ... من باب اعطيت اولى من الثاني
والا فالجميع سواء نحو ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ...
شديدا تنبيه قد يضمر الفعل جوازا كقولك زيد
لمن قال من قام ... باب التحذير نحو اياك
والاسد اى ... والاسد عن نفسك
اياك من ان ... والطريق الطريق وباب
ما اضمر عامله ... حذف فعله مع التفسير نحو زيدا
ضربته اى ضربت ... ويفسره ضربته وباب الاختصاص

نحو نحن العرب اسخى الناس للضيف اى مخصصين العرب وباب
المدح والذم والترحم نحو الحمد لله اهل الحمد ومررت بزيد
الفاسق والمسكين اى اعنى اهل الحمد اعنى المسكين وباب
الاغراء نحو الغزال الغزال اى الزمه الثاني المصدر وهو يعمل عمل
فعله لازما او متعديا معلوما او مجهولا فالمعلوم نحو بلغني
قيام زيد واعجبني ضرب زيد عمرا يوم الجمعة امام الامير ضربا
شديدا تاديبا له ولله دره فارسا والمجهول نحو وهم من بعد
غلبهم سيغلبون اى من بعد ان غلبوا واعماله باللام ضعيف
وقد يضاف الى الفاعل والمفعول على اعرابه نحو اعجبني ضرب زيد عمرا
زيد وبالعكس نحو اعجبني ضرب عمرو زيد وقد يحذف احدهما
الاخر على اعرابه او مجرورا بالاضافة ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر
فيه وتابعه اى المجرور يتبع اللفظ والمحل نحو عجبت من ضرب زيد
الظريف والظريف ومن اكل الخبز واللحم واللحم في الرفع و
في اللفظ فصل الثالث اسم المرة وهو ما كان على الفعلة للمرة
او بمعنى كالجيئة او على وزن مصادر الثلاثي وهو لغيره نحو

اغتسل غسلا وتوضأ وضوءا فاسم مصدر والا فمصدر كالضرب

والاكرام الثالث اسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله المعلوم بشرط

الحال او الاستقبال والاعتماد على المخبر عنه او اللام الموصولة

او الموصوف او كان حالا او بالهمزة او حرف النفي او النداء نحو

يا طالعا جبلا ويا قائم زيد واضارب زيد اخاه اكرام فهم

وجاء رجل ضارب ابوه غلام عمرو والضارب ابوه بكرا وزيد جئنا

غلام عمرو يوم الجمعة وان كان باللام فيعمل مطلقا او اشتهر

والجمع كالمفرد وهكذا صيغ المبالغة في جميع ما ذكر نحو جاء ضراب

ضراب غلام عمرو ويضاف الى فاعله ومفعوله وتابعه كتابع

المصدر نحو زيد ضارب عمرو وبكر وبكرا الرابع اسم المفعول

وهو يعمل عمل المجهول بشرائط اسم الفاعل نحو مضروب زيد

يوم الجمعة امام الامير بالشدة ... والعوض ... ويضاف

الى فاعله نحو زيد مضروب ابيه وان شئت تنصبه تشبيها

بالمفعول فتقول ... وكذا اسم الفاعل اللازم الخامس

الصفة المشبهة وهي مشتقة من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت

الثبوت لا الحدوث ويعمل عمل فعله نحو زيد حسن وجهه و زيد طيب ابوه

ومن العوامل القياسية اسم التفضيل نحو ما رأيت رجلا احسن

في عينه الكحل [illegible] السادس

المضاف [illegible] او من او في

ويستحق [illegible]

اليه وقد يقع [illegible]

السابع كل اسم [illegible] ونون

التثنية وشبه [illegible] المنصوب

مميزا نحو عندي رطل زيتا و[illegible] درهما وملؤه

عسلا وقد مر الثالث من السماعية [illegible] العامل اما لفظي

وقد بان واما معنوي وهو معنيان معنى يرفع المبتدأ وهو تجرده

عن النواصب والجوازم نحو تضرب تضربان ومعنى يرفع المبتدأ

والخبر وهو تجرد الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد

قائم فزيد مبتدأ وعامله تجرده عن العوامل اللفظية للاسناد

القيام اليه وقائم خبره وعامله التجرد عنها للاسناد الى القائم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيمة
كلما أوقدوا نارًا للحرب أطفاها الله و
يسعون في الأرض فسادًا والله
لا يحب المفسدين

ختم [illegible]

باب عقد الرجال یعنی مرد کە بعملی قادر نباشد
بیاورد تخته از چوب بید چنانچه هیچ خم
نتواند شد یعنی بید به تخته و در خانه
اگر داشته باشد در زیر زمین پنهان کند

در اول ماه باشد

ط ع ع ص ۱۱۱
۱۲ ۸ ۹

۳ ص ۳ ۱ ط ۱۱ — م ط ۸ ۱ ۲ ۱ ۸ ۷

رویس	۱۱۱۱ ٥ ح

۱۲۱۷۲۶۳۶۲۹۱۹ — م ۱۱ ۸ ۱۱ ۱۱ ح
سا ج

ط ۱۱ ۱۱۱۱ — ۱۱ ع ع ه ۱۱ ۹ ۱۱

لبتم ذکر فلان ابن فلان را — ۱۱ ۱۱ ۱
۱۱ ع ۴ ۸ ۹

به فرج زوجه فلان زرده فلان لبتم ا
بسته باش تا نکشایم دیگر نکشاید
الفقص الخواهد ان یکشاید

ایچ ابیر را یک نخاله بخواند در آسیاب وان اندازد

روز نماند ۵ ... ۳۰ روز

